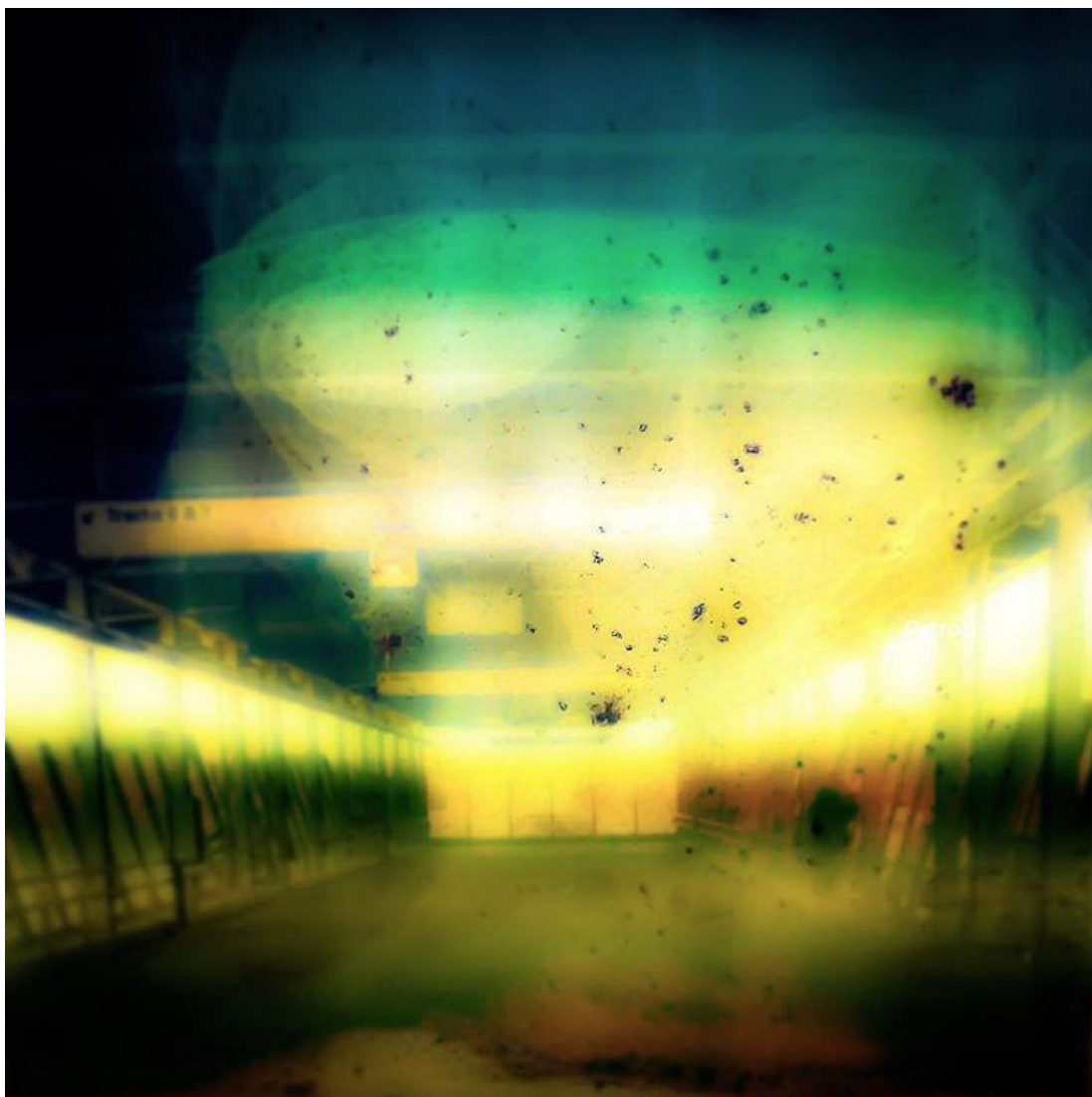


SURREAL WORLDS

Festival

Ex Fornace, Alzaia naviglio pavese 16.

9 – 10 giugno 2018, Milano



Contributo di

Patrocinio di

con il contributo di:

Fondazione
CARIPLO



Consolato Generale
della Repubblica di Polonia
in Milano



**Città
metropolitana
di Milano**

L'Associazione culturale Equinozio è nata a Milano nel 2006. Tra le attività culturali e artistiche realizzate in questi anni:

Progetto OpenHub Europe: Equinozio, in partnership con altre tre associazioni culturali europee, ha organizzato nel 2015, a Milano, presso la Palazzina Seicento e la biblioteca Valvassori Peroni, attività espositive, performative e di residenza degli artisti. OpenHub Europe, ha ottenuto il finanziamento dalla UE .

Videoconcerti e spettacoli di teatro canzone che hanno circuitato presso Festival di teatro prestigiosi come il festival La Strada di Brescia, oltre che in centri culturali e Università, come quella di Bari.

Progetti di letture in musica presso le biblioteche di Milano e di Lombardia che hanno ricevuto il patrocinio del Comune di Milano, del Consiglio regionale della Lombardia e di Fondazione Cariplo.

Spettacoli di musica, poesia e immagini dedicati alla cultura italiana sostenuti e ospitati da Associazioni e istituti di cultura italiana all'estero.

Aperitivi letterari, cineforum, concerti di musica classica in collaborazione con la Scuola civica di Musica di Milano Claudio Abbado organizzati su richiesta di Comuni e cooperative, come Coop Lombardia

Equinozio, inoltre, ha realizzato azioni di formazione e progetti di sviluppo della coesione sociale, collaborando con importanti partners istituzionali.

Progetto di coesione sociale "Non è mai troppo tardi", finanziata da Fondazione Cariplo e Comune di Milano. Equinozio ha ideato e realizzato azioni di formazione nelle biblioteche di Milano.

Formazione in Biblioteca L'associazione, con il contributo del settore biblioteche del Comune di Milano, ha realizzato i progetti: "pc in biblioteca", per insegnare l'uso del pc alle persone anziane, "Bibliocinema": un cineforum per l'infanzia e "Bibliopoesia", per portare la poesia nelle periferie.

Progetto di arte terapia rivolto alle persone detenute nel carcere di san Vittore. Il progetto, nominato "Sulla soglia", è stato ideato e realizzato dall'associazione Equinozio, in collaborazione con cooperativa A & I, Arci Milano, Regione Lombardia, Comune di Milano, università Bicocca.



Un mondo Surreale è possibile?

Di Emanuele Scataglini, direttore artistico della mostra e Presidente di Equinozio.

Nell'epoca postmoderna il termine inconscio è diventato parola comune. Quando nacque il movimento surrealista, agli inizi del Novecento, invece, la psicoanalisi muoveva i suoi primi passi.

Oggi viviamo nella società della paura: dominati dal terrore delle invasioni, evasioni, dispersioni, radiazioni, inflazioni, deflazioni, crisi globali, climatiche ed economiche e gli spettri si sono materializzati sui computer e sui televisori.

Se parliamo di lato oscuro subito ci viene in mente la saga di Guerre Stellari e il termine surreale è usato con senso dispregiativo: "è una cosa surreale" ovvero poco credibile o addirittura talmente assurda da essere senza senso. Quindi che significato ha oggi un evento dedicato al surrealismo?

Tornando alle origini, ricordo che André Breton non credeva nel metodo, non ha mai dato, nel suo famoso Manifesto, delle indicazioni specifiche su cosa dovesse essere; per lui era sufficiente tramutare in oggetto percepibile ciò che si nasconde nell'io profondo con una disponibilità ad accettare l'assurdo dell'esistenza e il gioco come forma di conoscenza. Questo atteggiamento è ancora valido nel XXI secolo?

Naturalmente questa mostra non può rispondere a tale domanda, quello che può fare è spingere tutti noi, artisti e visitatori, a seguire il vecchio adagio dell'oracolo di Delfi, quel "conosci te stesso" che ha ispirato artisti e filosofi.

I nostri compagni di viaggio sono i pittori e performers di Surreal Worlds che ci aiuteranno a tuffarci con coraggio sotto la superficie del mare per un viaggio nelle profondità della nostra mente.

La mucca nella sua astronave sorvegliata dal Grande fratello



Anfer

Nato nel 1963 a Langhirano, sulle colline parmensi, e vive da quasi trent' anni nel Lodigiano.

Si è formato nelle nebbie della Bassa, tra campi e cascine, frequentando artisti e buongustai, dei primi apprezza la volontà di andare oltre, di trascendere, dei secondi la gioia del qui è ora. La sua ricerca pittorica è fondamentalmente figurativa, con una vena espressionista, sovente declinata con surreale ironia.

Particolarmente apprezzati i suoi ritratti, le sue opere a carattere erotico o religioso. Ha esposto in diverse collettive e personali, in Italia e in Europa.

Per Surreal Worlds espone alcune sue opere.



Manhattan



Marta Mezynska

Marta Mezynska pittrice e insegnante. Si è laureata in pittura e affresco presso l'Accademia di Belli Arti a Varsavia. Marta tiene corsi di disegno e pittura presso la Galleria "Question Mark" in Via Briosi angolo Via Saldini, vicino a Piazza Guardi. Come pittrice collabora con varie gallerie d'arte in tutta Europa.

I suoi quadri sono incentrati principalmente sul tema dell'architettura, le sue opere rappresentano palazzi e vetrine dei negozi. Marta partecipa al Surreal Worlds in rappresentanza del Consolato Polacco di Milano.

Per Surreal Worlds espone alcune sue opere.



Fare of this age, 2016



Max Parazzini

Nato a Milano nel 1968, ma Londinese di adozione, autodidatta, da sempre appassionato di arte. In questi decenni ha esplorato differenti territori e variegati mezzi, tecniche, stili, ricerche fino ad approdare negli anni 2000 all'arte digitale, video installazione e performance. Ha esposto e performato in diverse città italiane.

Così descrive la sua poetica: "I miei lavori sono lo specchio che mi permette di catturare quei dettagli nascosti del mio essere e di questa società che la vita quotidiana mi impedisce di raggiungere. Arte, per me, vuol dire andare sempre oltre." Surreali le sue performance come i suoi visual works, in cui gli oggetti si congelano, si dissolvono e si ricompongono come oltre lo specchio di Alice.

Per Surreal Worlds espone alcune sue opere ed esegue una performance.



#BABA YAGA totem di prassinoscopi



Martina Zena

è nata a Sant'Agostino, l'Isola di Pianura nel mezzo dell'Emilia ed attualmente fa base a Milano.

Agli studi classici ha fatto seguito la formazione presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna seguendo i corsi di Pittura e Grafica d'Arte ma sperimentando sempre un'espressione interdisciplinare che spazia dalle arti visive, performative, illustrazione e animazione.

Quindici mesi di residenza a Fabbrica, centro di ricerca e della comunicazione del gruppo Benetton a Treviso, sono stati poi fondamentali per sperimentare e crescere professionalmente con un team multidisciplinare ed internazionale.

Per Surreal Worlds espone una sua opera.



Emanuele Scataglini

Artista poliedrico: compositore, musicista, scrittore e performer, si è formato presso l'Università degli Studi di Milano, laureandosi in filosofia della Musica e successivamente in Scienze dello Spettacolo. Si è specializzato in canto e composizione e ha approfondito le tecniche di recitazione e scrittura presso la scuola civica Paolo Grassi di Milano. Come Music designer collabora con diversi Brand: Marni, Margiela, Moleskine... Nei suoi spettacoli dal vivo coniuga l'elemento artistico con quello divulgativo. Canzoni e brani strumentali sono su iTunes e Spotify.

Per Surreal Worlds ha composto la colonna sonora dell'evento. Realizza le performance *Ofelia*, *Error K* e i video *Cassandra*, *Alissia's Double Dream*, e *In the Cage*.



Barbara Rosenberg

Performer e scrittrice, si è formata presso la scuola del Teatro Arsenale di Milano e ha frequentato i laboratori di scrittura creativa di Raul Montanari e della Civica Paolo Grassi di Milano. Convinta dell'importanza di unire arte ed educazione, si è laureata in pedagogia presso l'università Bicocca di Milano dopo una precedente laurea ad indirizzo sociologico. Ha appena pubblicato il romanzo *Il Viaggio in Germania*, con Tra le righe editore, che ha vinto il premio Nabokov 2018 e, precedentemente, raccolte di racconti editi da Fara editore. I suoi miti di riferimento: l'Innocenza e il Viaggio

Per Surreal Worlds realizza la performance *Error K*, attualizzazione del mito di Frankenstein.



Viola Gasparotti

Danzatrice diplomanda presso il corso di Teatrodanza della Scuola di Teatro Paolo Grassi.

Ha danzato nello spettacolo di Virgilio Sieni "Danze sulla Debolezza", ha preso parte alla performance "The Tools Dance-Collective Performance" di Ariella Vidach in collaborazione con l'artista visivo Nico Angiuli e sta lavorando con la compagnia tedesco-israeliana di Avi Kaiser e Sergio Antonino con la coreografia "Radical Roots".

Per Surreal Worlds presenta *Ofelia*: un'indagine sul personaggio amletico in relazione alla figura femminile.



Roberto Ferdani e Luca M. Colombo

Roberto Ferdani vive nella letteratura, cura incontri e letture ed è devoto alla musica. Luca M. Colombo fa il grafico. È attore e musicista.

Entrambi si sono formati con Chiara Rossi e i Bartolins, tra gli altri, con cui collaborano.

Per Surreal Worlds presentano *L'Europa dopo la pioggia - un pastis surrealista* che propone un viaggio tra le pieghe e le piaghe della mente intessendo suggestioni da Breton, Carroll, Palazzeschi, Los Fab Tour, tra gli altri.



Cecilia Dalmino

Ha studiato Make Up artistico presso BCM di Milano specializzandosi in face e bodypainting al Make Up Forever Accademy di Parigi

Per Surreal Worlds ha curato il trucco di Claudia Radici, attrice del video *Cassandra* e si occupa del body e facepainting delle performers interpreti di *Ofelia* ed *Error K*.



Claudia Radici

L'aggettivo che la rappresenta è: INTENSO.

"Intenso agg. [dal lat. tardo *intensus*, propr. «teso»] è ciò che si manifesta o agisce o è sentito o colpisce i sensi con forza, con energia, in modo acuto, violento e (indica in genere, oltre alla forza, la continuità e la concentrazione); carico, vivace, cupo, secondo i casi; Riferito a sensazioni fisiche, a sentimenti : carico del sentimento interno, o anche fisso, penetrante."

Ecco cosa significa per lei il teatro: intensità. L'incontro con il mondo teatrale è una passione nata tra i banchi di liceo, proseguita poi durante il periodo universitario. Successivamente ha partecipato alla produzione di un programma televisivo e cortometraggi.

Fondamentale per lei è il legame che si crea tra "l'attore e lo spettatore". In un solo istante, la massima espressione dell'attore crea sinergia con l'attesa dello spettatore e, proprio grazie a questo frammento temporale, lo spettatore può imprimere dentro di sé un ricordo che durerà per sempre.

Per Surreal Worlds presenta la sua interpretazione del video *Cassandra* tra mito, cinema espressionista e viaggi onirici



Mirella Giuggioli

Di origine lombarda e toscana, ritrova oggi questa sua ibrida genesi nel quotidiano vivere nella provincia milanese e nel riflesso desiderio di ritornare, quando può, nella terra senese. Mentre arrancava tra i numeri del Liceo scientifico, ha avvertito di prediligere le discipline umanistiche: la poesia, la musica, il cinema, l'arte in genere. Per non smentire queste sue dissonanze contraddittorie molto dada, insegna Lettere presso il Liceo Scientifico di Busto Arsizio e, allo stesso tempo, osa scrivere di Dada, un movimento che ha innervato di sé l'esperienza del 900 fino ai nostri giorni.

Per Surreal Worlds presenta il libro: *IL DADA(ISMO) ovvero dada non significa nulla.*

Marco Aurelio Sesto

Nasce a Milano sotto il segno del Toro, ascendente Leone.

Prima dei trent'anni diventa Master Reiki di 2 livello. Studia le pratiche dello Yoga presso l'Associazione Culturale Gran Fratellanza Universale, studia l'Astrologia come strumento di coscienza e di autoconoscenza. Approfondisce la pratica dell'Hatha Yoga, dell'Ashtanga Yoga e della Meditazione e studia i principali testi sacri dei grandi Maestri, Psicologia Transpersonale, Gnosticismo, Cosmobiologia, Qabbalah, P.N.L. Insegna Hatha ed Ashtanga Yoga in diversi centri e Reiki di 1° e 2° livello oltre a Integrazione Neuro Emozionale.

"Conosci te stesso...e conoscerai l'Universo e gli Dei" (tempio di Delfi)

Per Surreal Worlds presenta il laboratorio *Yoga per artisti.*

