

Con il contributo di:



**fondazione  
cariplo**

Con il patrocinio di



**Città  
metropolitana  
di Milano**

Con il contributo di:



Consolato Generale  
della Repubblica di Polonia  
in Milano

**Se l'ordine, la razionalità e la "cosiddetta" Ragione possono produrre mostri, forse il sogno, l'immaginazione e la follia sono in grado di unire e riconciliare Paesi...**

**#surrealworlds #performance**

### ***SURREAL WORLDS: il passato***

Quando nel 1924 uscì il **manifesto del surrealismo** di André Breton, la sua estetica si diffuse in Europa con un movimento che coinvolse artisti di molti Paesi, dallo spagnolo Mirò, al belga Magritte, dal tedesco Ernst, agli italiani Clerici e Sommariva.

Questa Corrente, diffusasi in Europa tra gli anni '20 e il Secondo dopoguerra, un Periodo conflittuale e diviso, ha costituito la possibilità di un legame creativo, di idee, di suggestioni, che andasse oltre la divisione politica, oltre il conflitto "Mondiale". Una risposta creativa alla Guerra.

Forse anche oggi, in un momento di grande conflitto a livello planetario e di crisi delle istituzioni europee l'arte può creare o rinsaldare legami tra Paesi diversi, tra persone, che attraverso il linguaggio non parlato dell'immaginario e della bellezza, possano ritrovare la propria identità e sentirsi "in connessione" gli uni con gli altri.

### **Il festival:**

In linea con tali obiettivi, Il festival *Surreal Worlds*, organizzato dall'Associazione Equinozio, presso lo spazio polifunzionale Ex Fornace, in Alzaia Naviglio Pavese, 16, a Milano il **9 e 10 giugno 2018** si propone di coinvolgere giovani artisti italiani ed europei, in particolare under 35, per raccontare, con la forza dell'estetica surrealista, l'attuale visione dell'Europa contemporanea.

Il *concept* del Festival è ispirato a questa suggestione: **"Se l'ordine, la razionalità e la cosiddetta Ragione possono produrre mostri, forse il sogno, l'immaginazione e la follia sono in grado di unire e riconciliare Paesi."**

Le azioni del progetto consistono in:

Con il contributo di:



**fondazione  
cariplo**

Con il patrocinio di



**Città  
metropolitana  
di Milano**

Con il contributo di:



Consolato Generale  
della Repubblica di Polonia  
in Milano

- **una open call** per una selezione di **opere performative** (che spazino dalla danza, alle Performances, al teatro...) e di **opere visive** (video art, dipinti, grafica, fotografia) si ispirino al Surrealismo, o meglio ai Surrealismi contemporanei
- Verrà fatta una **selezione dei lavori** e verranno ospitati a Milano gli artisti selezionati.
- **due giornate di spettacolo e di esposizione**, il 9/10 giugno 2018, con gli artisti vincitori della Call, presso Ex Fornace di Alzaia Naviglio Pavese, 16, Milano.

### Modalità di partecipazione

#### **Sezione performative arts:**

In linea con lo spirito del surrealismo di commistione tra le arti, la sezione arti performative coniuga immagini, movimento, musica e parole.

**Possono partecipare artisti italiani e europei che propongano un'opera (teatro, danza, azione teatrale e musicale, performance...) in linea con il concept del surrealismi, della durata di 30 minuti massimo.**

**Materiali richiesti: curriculum artista/i o del gruppo, breve descrizione del progetto, eventuale report in supporto fotografico o video, scheda tecnica dei materiali necessari per la presentazione.**

I materiali dovranno essere inviati entro **il 20 maggio 2018** a questa email: [aps\\_equinozio@yahoo.it](mailto:aps_equinozio@yahoo.it)

#### **Sezione visual arts:**

**Si è scelto di dare particolare attenzione a questa forma artistica perché è una chiara testimonianza di come l'arte, nelle sue infinite declinazioni, sia lo specchio della società e dei tempi: in un mondo sempre più digitalizzato, la video-arte rappresenta il progresso umano e il supporto video, superando i preconcetti e le convenzioni della storia dell'arte, si è affermato fino a porsi sullo stesso piano dei media visuali, del design e delle performing art.**

**Possono partecipare alla selezione artisti italiani e europei che propongano da 1 a 5 opere (video, dipinto, lavoro grafico, fotografia) in linea con il concept del surrealismi.**

Le opere video potranno essere proiettate o su supporti forniti dall'artista. L'associazione può mettere a disposizione alcuni televisori a tubo catodico e telo da proiezione

**Materiali richiesti:** curriculum artista, breve descrizione del progetto, eventuale report in supporto fotografico o video, scheda tecnica dei materiali necessari per l'installazione.

Con il contributo di:



**fondazione  
cariplo**

Con il patrocinio di



**Città  
metropolitana  
di Milano**

Con il contributo di:



Consolato Generale  
della Repubblica di Polonia  
in Milano

I materiali dovranno essere inviati entro il **20 maggio 2018** a questa email: [aps\\_equinozio@yahoo.it](mailto:aps_equinozio@yahoo.it)

### **Quota di iscrizione per entrambe le sezioni**

La partecipazione è gratuita per i soci dell'Associazione Equinozio. Gli artisti che verranno selezionati dovranno fare la tessera per espositori/performers 2018 che ha un costo di **30 euro** (per cui verrà rilasciata regolare ricevuta). La quota dovrà essere versata a questo **IBAN: IT65J0335901600100000062112** con la seguente causale: nome e cognome artista, partecipazione surreal world

### **Comitato di selezione**

Le opere verranno valutate da esperti dei diversi settori e verrà identificata anche un'opera vincitrice, che sarà premiata a conclusione della rassegna.

-

### **Rimborso spese artisti:**

Per gli artisti provenienti dall'estero è previsto un rimborso spese viaggio forfettarie di **150 euro** totali o la possibilità di alloggio a Milano in residenza nei due giorni del Festival. Per gli artisti provenienti dall'Italia (da una distanza uguale o superiore ai 300 km) è previsto il rimborso spese viaggio (**max 100 euro**) a gruppo.

**Comunicazione:** *Surreal Worlds* verrà veicolato con flyers e con l'utilizzo della rete social e Internet e su diversi media.