

Io desidero e bramo

Monologo in musica di Emanuele Scataglini e Barbara Rosenberg,
con Barbara Rosenberg, musiche originali di Emanuele Scataglini



Martedì 2 luglio, 2019

Corte dei Miracoli, Via Mortara 4, Milano

Cosa accadrebbe se Saffo, la grande poetessa dell'antichità, che ispirò artisti, pittori e cantanti del passato e dei nostri giorni, visse oggi?

Come gestirebbe la sua fama e il suo ruolo di musa?

Instagram, Facebook e i social entrerebbero necessariamente nella sua vita e certo dovrebbe confrontarsi con influencer e selfies...

Un monologo divertente che parte dalle poesie e dalla figura di questa poetessa per interrogarsi sul ruolo dei media e dell'arte di oggi.

Emanuele Scataglini

Artista poliedrico: compositore, musicista, scrittore e performer, si è formato presso l'Università degli Studi di Milano, laureandosi in filosofia della Musica e successivamente in Scienze dello Spettacolo.

Si è specializzato in canto e composizione con il maestro Fabio Marra del Conservatorio di Piacenza e ha approfondito le tecniche di recitazione e scrittura presso la scuola civica Paolo Grassi di Milano.

Come Music designer collabora con diversi Brand: Marni, Margiela, Yoox, Just Cavalli, Moleskine realizzando musiche per video ed eventi. Scrive musica per la danza collaborando con danzatori italiani e stranieri.

Organizza eventi musicali sui grattacieli ed è direttore artistico dell'Associazione Equinozio. Disponibili su iTunes tutti i suoi album: Surreal World, Electronic eyes, Stelle, piume e violini, Rêverie, Frames, Naibi ed Awélé.

Barbara Rosenberg

Performer e scrittrice, si è formata presso la scuola del Teatro Arsenale di Milano e ha frequentato i laboratori di scrittura creativa di Raul Montanari e della Civica Paolo Grassi di Milano.

Convinta dell'importanza di unire arte ed educazione, si è laureata in pedagogia presso l'università Bicocca di Milano dopo una precedente laurea ad indirizzo sociologico.

Ha pubblicato il romanzo *Il Viaggio in Germania*, con Tralerighe editore, che ha vinto il premio Nabokov 2018 e, precedentemente, raccolte di racconti editi da Fara editore. I suoi miti di riferimento: l'Innocenza e il Viaggio.

Per l'associazione Equinozio organizza eventi culturali e segue progetti di formazione.