

Night Time

Spettacolo di teatro danza
con Viola Gasparotti,
musiche di Emanuele Scataglini



Martedì 2 luglio, 2019, h. 21

Corte dei Miracoli, Via Mortara 4, Milano

La notte cancella i confini tra Reale e Irreale e ci porta per mano all'interno del sogno, dall'altra parte dello specchio, dove il tempo non esiste e le immagini scorrono fluide.

Danzando in un viaggio surreale tra le ombre, il personaggio ci accompagna in un non luogo, che appartiene all'Inconscio, all'arcano, pronto a svanire alle luci dell'alba.

Uno spettacolo di teatro danza con musiche originali tratte dall'album: surreal world

Viola Gasparotti

Danzatrice diplomata presso il corso di Teatrodanza della Scuola di Teatro Paolo Grassi.

Ha danzato nello spettacolo di Virgilio Sieni "Danze sulla Debolezza", ha preso parte alla performance "The Tools Dance-Collective Performance" di Ariella Vidach in collaborazione con l'artista visivo Nico Angiuli e sta lavorando con la compagnia tedesco-israeliana di Avi Kaiser e Sergio Antonino con la coreografia "Radical Roots".

Ha partecipato al Festival Surreal Worlds 2018 con la performance di teatro danza Ofelia

Emanuele Scataglini

Artista poliedrico: compositore, musicista, scrittore e performer, si è formato presso l'Università degli Studi di Milano, laureandosi in filosofia della Musica e successivamente in Scienze dello Spettacolo.

Si è specializzato in canto e composizione con il maestro Fabio Marra del Conservatorio di Piacenza e ha approfondito le tecniche di recitazione e scrittura presso la scuola civica Paolo Grassi di Milano.

Come Music designer collabora con diversi Brand: Marni, Margiela, Yoox, Just Cavalli, Moleskine realizzando musiche per video ed eventi. Scrive musica per la danza collaborando con danzatori italiani e stranieri.

Organizza eventi musicali sui grattacieli ed è direttore artistico dell'Associazione Equinozio. Disponibili su iTunes tutti i suoi album: Surreal World, Electronic eyes, Stelle, piume e violini, Rêverie, Frames, Naibi ed Awélé.